

LA SARANADE

Protocole de reprise des répétitions

- Avant d'entrer, tous les participants aux répétitions seront tenus de se laver les mains au gel hydroalcoolique fourni par l'association.
- Les choristes seront tenus d'entrer dans la salle, d'en sortir et de s'y déplacer obligatoirement masqués et de respecter tous les gestes barrières. Le masque ne sera enlevé que pour chanter, à la demande de la cheffe de chœur.
- Les choristes se disposeront à 1,50 mètres minimum latéralement les uns des autres. Les rangs seront espacés de 3 mètres minimum. La cheffe de chœur se positionnera à 4 mètres minimum du 1^{er} rang.
- Si cette distanciation physique ne peut être respectée, les répétitions se feront en sous-groupes décidés par la cheffe de chœur.
- Le renouvellement de l'air étant primordial, une aération sera faite avant et pendant la répétition pour aérer la salle et apporter de l'air neuf.
- Chacun apportera ses partitions qui seront envoyées par mail. Il n'y aura aucune distribution de partition ni d'échange de matériel.
- A la fin de chaque répétition, le matériel sera désinfecté (chaises, piano, pupitres éventuels, interrupteurs, poignées de porte) avec des lingettes fournies par l'association.
- Une liste des présents avec leur n° de téléphone sera établie et archivée après chaque répétition. Chaque choriste apportera son stylo.
- Tout signe d'infection possible d'un participant (fatigue, fièvre, toux, etc.) conduira à son retrait temporaire de la pratique collective.